TREVEJOS TEATRO PRESENTA

MEMORIAS DE ARMERO

2025, *cuarenta años de la tragedia*

Una obra de creación colectiva



TREVEJOS
TEATRO
MOSQUERA - COLOMBIA



Memorias de Armero

"Es un homenaje,
un poema, una canción"

SINOPSIS

MEMORIAS DE ARMERO

Es una reconstrucción poética de los sentires emocionales que dejaron los hechos ocurridos el 13 de noviembre de 1985 en Armero-Tolima en Colombia; tras la catástrofe producto de la erupción del volcán Nevado del Ruiz, que dejara en la memoria todo un pueblo sepultado por la indiferencia. Un hecho que al igual que los vestigios de la guerra en nuestro país, reseño el misterio o mejor, la tragedia de niños desaparecidos que fueron arrebatados de sus familias en medio del desasosiego, la arbitrariedad de las instituciones responsables y la falta de mecanismos de protección. Un siniestro que aún sigue latente en la realidad de cientos de familias fragmentadas que aún siguen viviendo la incertidumbre de esta muerte anunciada. en el 2025 se conmemoran 40 años de esta terrible tragedia.

Tenemos claro, que la recuperación y apropiación de la historia de nuestro país, no solo debe ser objeto de investigación y estudio para la reconstrucción generacional de los territorios y sus pueblos; sino que además debe convertirse en un insumo latente para la creación poética y estética a través del arte, donde se restituya el motor de la memoria como el origen primario de nuestra existencia humana.




¿SABIAN QUE EN ARMERO LLOVIA CENIZA?







UNA OBRA DIRIGIDA A TODO TIPO DE PÚBLICOS, ADAPTADA Y CREADA PARA SALA Y ESPACIOS ABIERTOS, CON LA INCORPORACIÓN DE ELEMENTOS DE MÚSICA EN VIVO Y LA EXPLORACIÓN DEL LENGUAJE CORPORAL CON EL TEATRO. UNA PUESTA EN ESCENA, QUE BUSCA HACER MENCIÓN A LA MEMORIA, QUE EVOCA LA FRAGILIDAD, LOS SUEÑOS, LA VIDA Y LA MUERTE.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

DIANA SOTELO, actriz, dramaturga, docente y directora escénica. Licenciada en Educación Artística de la Universidad Distrital, estudios en Danza Contemporánea en la Corporación Universitaria Cenda y Especialista en Gerencia y Gestión Cultural de la Universidad del Rosario. Con una experiencia de 17 años como docente en el área de artes escénicas, coordinadora en implementación de programas de formación académica en artes, diseño y formulación de proyectos en producción y gestión cultural e investigación en creación artística.
Cofundadora y directora artística de la compañía Trevejos Teatro de Mosquera, coordinadora del programa de artes escénicas de la secretaria de Cultura - Alcaldía de Mosquera, (2009 a 2023)
Directora y fundadora del Festival Internacional de Teatro “Mosquera la Ciudad Teatral”.
Ganadora de 13 premios a mejor dirección en festivales departamentales y nacionales, con las obras: El inspector, Bodas de Sangre, El Avaro de Moliere, La Venganza a Barba Azul, A la Sombra de Edgar Allan Poe, Crónicas; obra basada en la novela Crónica de una muerte anunciada y Memorias de Armero.

Duración obra:

1 hora 10 min

Duración Montaje:

3 horas mínimo

Duración desmontaje:

1 hora













REQUERIMIENTOS TÉCNICOS – MEMORIAS DE ARMERO

Sonido

- Sistemas PA
- Amplificación de Audio
- Retornos
- Cable RCA para tablet
- 1 Micrófono para (Instrumento músical) sm 57/ksm 137.
- 4 Micrófonos de condensador, con base
- 3 Micrófonos inhalambricos de mano para voz SLXD o QLXD o ULXD con base

Iluminación

- 12 PAR LED COB 001 NO COLOR
- 5 FRESNELES CON ZOOM
- 10 ELIPSOIDALES 40 ° NO COLOR
- 4 TORRES TIPO TRUS

Espacio

Escenario en media luna de 14 mts de ancho X 10 mts de Profundidad

Luego de la función

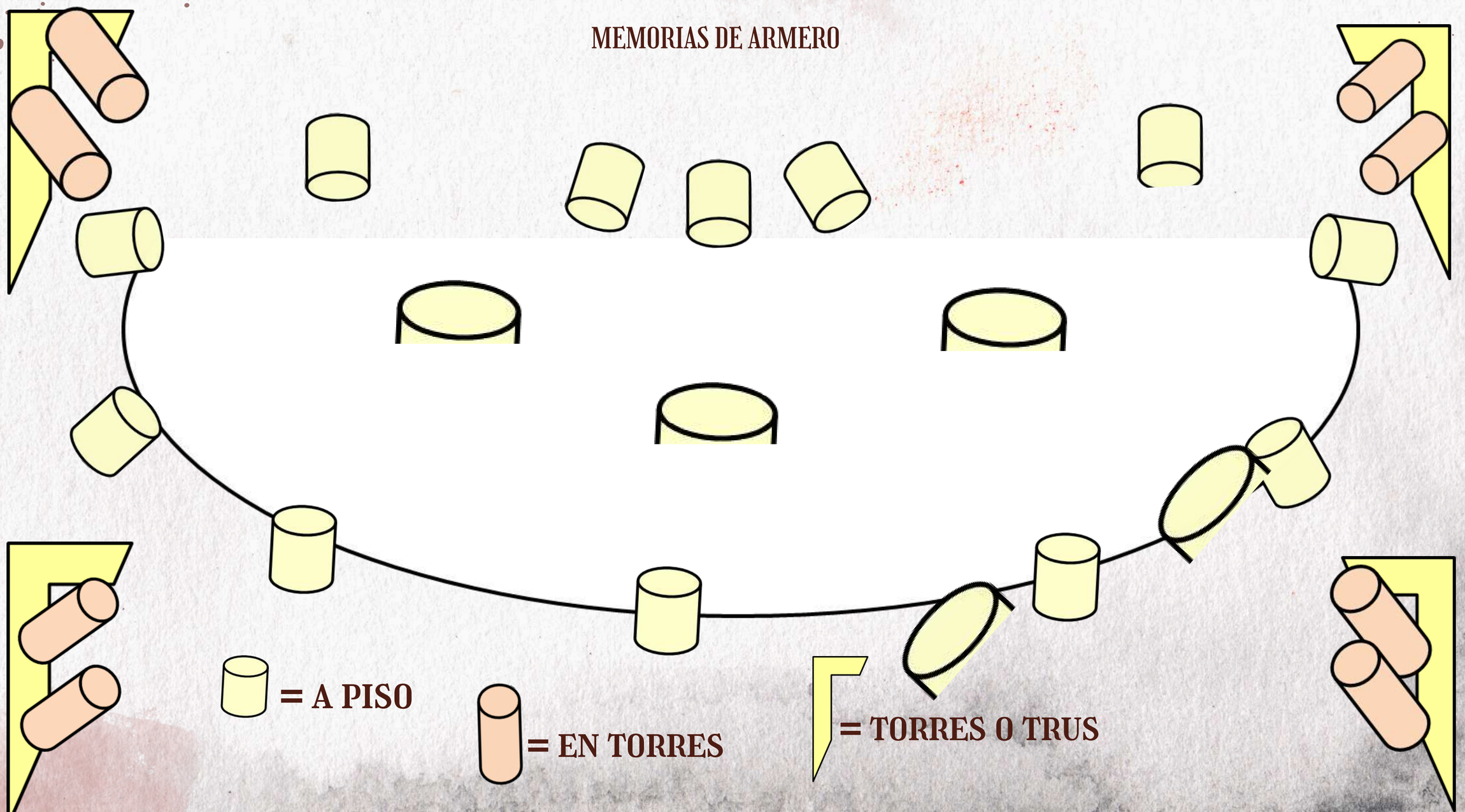
Duchas con agua preferiblemente tibia

Nota

Si la función es despues de las 5:00 pm se requiere iluminación. de lo contrario solo será necesario el montaje de sonido

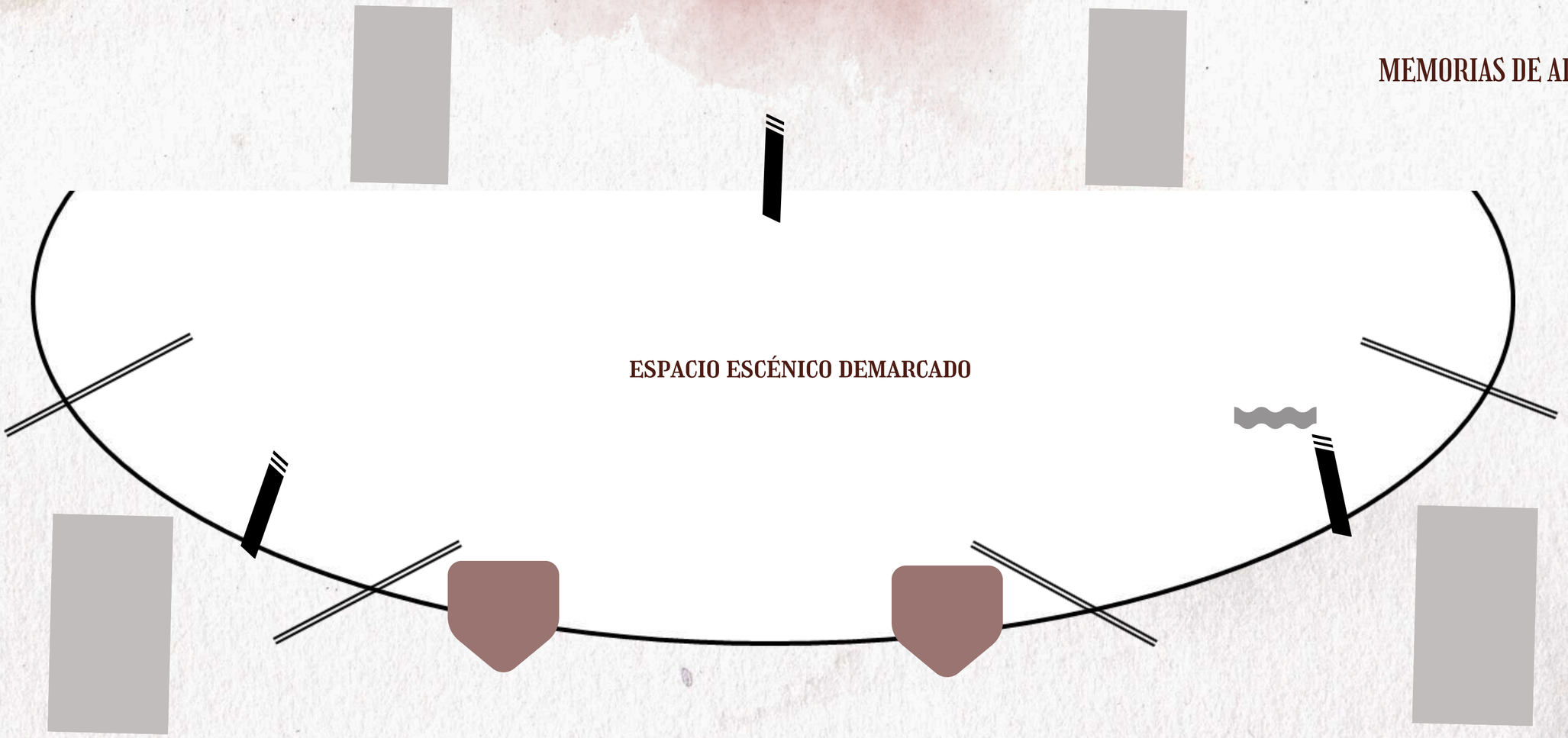
PLANO DE ILUMINACIÓN

MEMORIAS DE ARMERO



PLANO DE SONIDO

MEMORIAS DE ARMERO



1 CONSOLA DE MINIMO 8 CANALES

= MICRÓFONO INHALÁMBRICO

= MICRÓFONO DECONDENSADOR

= MICRÓFONO PARA INSTRUMENTO

= RETORNOS

= CABINAS AMPLIFICADORAS

TREVEJOS
TEATRO
MOSQUERA - COLOMBIA

Trevejos-Teatro de Mosquera, nace en el año de 1998 con el montaje de la obra “De manos cruzadas”. Bajo la dirección del dramaturgo y director Pedro Barrera.

Se ha realizado un promedio de 35 montajes entre los que se encuentran: El Inspector; de Nicolai VasilievichGogol, Bodas de Sangre; de Federico García Lorca, Ubu Rey; de Alfred Yarry, El acompañamiento; de Carlos Gorostiza, Sueños en casa de Bernarda Alba; adaptación a la obra de Federico García Lorca, El oloroso caso de la manzana verde; de José Manuel Freidel, El Avaro; de Moliere, Crónicas; adaptación libre de la novela Crónica de una muerte anunciada de Gabriel García Márquez, Algo parecido a un 20 de Julio, A la sombra de Edgar Allan Poe, Las Mujeres de Juárez; Memorias de Armero, los montajes infantiles, Un viaje a la granja, Lola Pirinola la Gata sin Cola, estos tres últimos bajo la dramaturgia de Diana Sotelo, entre otras creaciones artísticas.

Cada uno de los montajes es asumido con la mayor seriedad y compromiso, alcanzando gran reconocimiento no solo en Cundinamarca sino en todo el país, obteniendo importantes premios y reconocimientos como los que comenzaron desde el año de inicio del grupo.

En el año 2007 realiza su primera gira por Ecuador, Perú y Chile, con una muy destacada participación en el Festival Mundial de Teatro EMTIJ en la ciudad de Santiago de Chile, con las obras : «Sueños en casa de Bernarda Alba» y «los papeles del infierno». Asi fueron llegando importantes participaciones entre las que se destacan:

- Festival internacional de teatro calle FITECA en Lima , Perú - 2013 -2016
- Festival internacional CERVANTINO CLETA, ciudad de Guanajuato, México 2015
- Encuentro Teatral Latinoamericano Buenos Aires Argentina 2017
- Festival de Teatro de Rua , Teresopolis, Rio de Janeiro 2018
- Festival de Mujeres por la Paz Culiacán – Sinaloa México 2018
- Festival Mujeres en Escena por la Paz Bogotá – Colombia 2019
- Festival El Gesto Noble – Carmen de Viboral Antioquia Colombia 2022

Desde hace 10 años como Corporación independiente, dedicada a la formación, gestión y producción artística y cultural, Trevejos Teatro realiza diferentes actividades en pro del fortalecimiento cultural a nivel de Cundinamarca. Uno de ellos fue la fundación y realización en conjunto con la Secretaria de Cultura de la Alcaldía Municipal de Mosquera, del Festival Internacional de Teatro “Mosquera la Ciudad Teatral”.

Cuenta con la primera sala de teatro en la región Concertada por el Ministerio de Cultura, ubicada en el municipio de Funza - Cundinamarca llamada Macondo Teatro. Ganadores de convocatorias a nivel municipal y departamental, con el Instituto Departamental de Cultura y Turismo IDECUT, la Secretaria de Cultura de Mosquera y el Ministerio de las culturas, las artes y los saberes.







FICHA TÉCNICA

ACTUACIONES

Karol Tatiana Cruz Moya

Juan Camilo Rodriguez

Alexandra Herrera Buitrago

Andres Hochmuth Cartagena

Sara Acosta

Felipe Abaunza

Lina Zea

Paula Jimenez

Katherine Pineda

Yonathan Mendoza Galeón

ILUMINACIÓN

Diego Antonio Charry Rico

SONIDO

Diana Sotelo Maldonado

Musicalización

Sara Acosta

Asesoria Escenográfica

Diego Antonio Charry

Dirección General

Diana Sotelo Maldonado

Agradecimiento

Oniricus Teatro

CONTACTOS

trevejosteatromosqueracolombia@gmail.com

312 359 9959 - 318 472 3433

LLAME AHORA

TREVEJOS TEATRO
MOSQUERA - COLOMBIA